EL ESPECTADOR

El mundo de la Tía Cena

TELE REVISTA
siete días
Abril 2 al 8 de 1988

UN PARAISO DE SABOR

POR: RICO

Sabrosísimos y no cuestan más!

Saturación de dramatizados

El dato es revelador. Según un análisis de programación realizado por *"Tele Revista"* con fecha 10 de marzo, el 56.79% de los programas que hacen la actual cartelera de TV son dramatizaciones.

Esto significa que semanalmente, por las dos cadenas nacionales, se transmiten 94 horas de series policíacas, telenovelas, comedias, aventuras, historietas animadas, etcétera. De esas 94 horas, 29 son de producción nacional y 65 vienen del exterior.

En contraste, sólo el 10.87% de esa misma programación, o sea 18 horas, corresponde a noticieros. Las restantes 54.5 horas *(32.34% de la programación)* están destinadas a todos los demás géneros televisivos, como reportajes, investigaciones, musicales, concursos, documentales, magazines, deportivos, etcétera.

A esa exagerada polarización por los dramatizados se debe que la programación actual se haya convertido en un monotemático y aburridor bloque de folletines y comedias, la mayoría de ellas sin gracia ni ingenio.

Esta superabundancia, lejos de reflejar un buen estado de salud, es síntoma de que la TV colombiana está doblemente enferma. Hay crisis de políticas institucionales y el talento artístico anda el camino de lo rutinario.

Los dramatizados nacionales, en general, están estancados. Salvo contados títulos, estas realizaciones no se han desarrollado lo suficiente.

Básicamente este es problema de los escritores, que son los encargados de proponerle fórmulas a la audiencia para la evolución del arte. El público es un ente amorfo e insaciable, que siempre exige novedades y que rápidamente agota la creatividad de sus artistas. El reto del artista es, entonces, estar a la vanguardia y en permanente proceso de creación.

Esta superabundancia, lejos de reflejar un buen estado de salud ,es síntoma de que la TV colombiana está doblemente enferma.

Un síntoma inequívoco del agotamiento de los artistas es que el público comience a ser saturado con obras repetitivas, y eso es lo que está ocurriendo en la TV colombiana.

Prueba del mal estado de la dramaturgia en nuestra TV es que cada vez con más frecuencia los programadores recurran a autores extranjeros en busca de libretos, que no siempre suplen en buena forma las carencias nacionales.

En aras de una TV más variada y cualificada, ojalá pronto se racionalice la transmisión de dramatizados y se conserven sólo aquellos que ameriten su existencia.

TELE REVISTA Siete días Nº 471

DIRECCION Germán Yances Peña. **REDACCION** Claudia Beltrán Ruget. **DISEÑO** José Frank Díaz. **COORDINADOR GRAFICO** Jairo A. Rojas. **PUBLICIDAD** Patricia Muñoz. Teléfono 2-606044. Apartado aéreo 3441, Bogotá. Resolución 003690 del Ministerio de Gobierno. **FOTOMECANICA E IMPRESION** Roto/Offset. Optima calidad, división comercial de **EL ESPECTADOR. GERENTE** Miguel Cano. Una publicación de **CANO ISAZA Y CIA. Av. EL ESPECTADOR** Nº 22-71. Bogotá. Colombia.

sorbitos

Un final con sanciones y recompensas

Adriana Herrán

Recompensa para los buenos y castigo para los malos. Ese será el final de la telenovela *"Marcela"*.
En virtud de esta regla inapelable, Fanny será castigada, mientras que Alvaro y Marcela vivirán felices y comerán perdices.
Por su parte Martha, que más que mala ha sido víctima de las circunstancias, se unirá formalmente con el padre de su hija clandestina.
Don Arturo, que pasó la novela agonizando y obsesionado con encontrar un heredero, al final le toma el pelo a todos y termina contento y muy recuperado.
El de don Arturo fue un cambio imprevisto, porque según el argumento original, el viejo debía morir a mediados de la novela. Sin embargo el director Saín Castro le pidió a la libretista Marissa Garrido que le perdonara la vida, en consideración a que Ramiro Corzo había hecho una caracterización interesante.

Norma Constanza también dobla comerciales

A pesar de que en Tv es una actriz relativamente nueva, pues tan solo lleva tres años, la trayectoria de ***Norma Constanza***, que interpreta a Sebastiana en *"Caballo viejo"* y a Marta en *"Destinos cruzados"*, es de casi 13 años en el teatro y en la radio.
Su actividad más constante y menos conocida es el doblaje de películas para cine y Tv. Por ejemplo, ella le puso la voz a Lucille Ball, en *"El show de Lucy"*.
Norma Constanza está casada con el compositor Manuelo, y de esa unión hay tres hijos, de 18, 16 y 14 años.

Yuldor, invitado a hacer teatro en E.U.

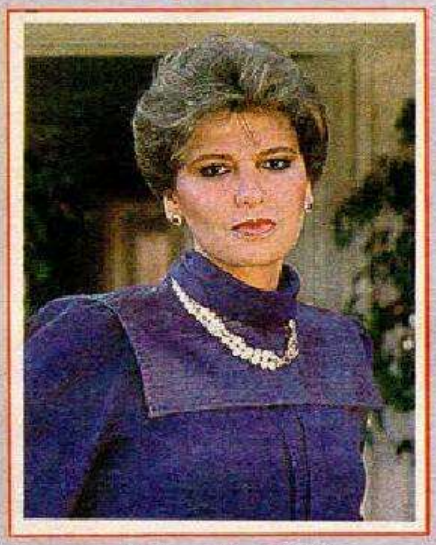
Una compañía de teatro latino con sede en Nueva York, le ha hecho serias propuestas al actor ***Yuldor Gutiérrez*** para que trabaje con ellos en una temporada de teatro de vanguardia y teatro clásico, que se efectuará en esa ciudad a mediados de julio y que estará especialmente dedicada a la colonia latina de ese país.
Aunque el actor aún no se ha decidido, dice que de todas maneras es atractiva la posibilidad de hacer teatro en el extranjero, pero que prefiere terminar antes su trabajo en *"Caballo viejo"*.
Respecto a su personaje

Yuldor Gutiérrez

en esta telenovela, Yuldor comenta: *"Me encanta el rol de Gualditrudis, porque en 'Caballo viejo', más importante que*

mostrar un acento sinuano impecable, es dar a conocer la ternura, el cariño y la fraternidad que existe en la gente de la Costa, y que ha sido opacada por otros aspectos".

Margarita Vidal en su puesto



Margarita Vidal

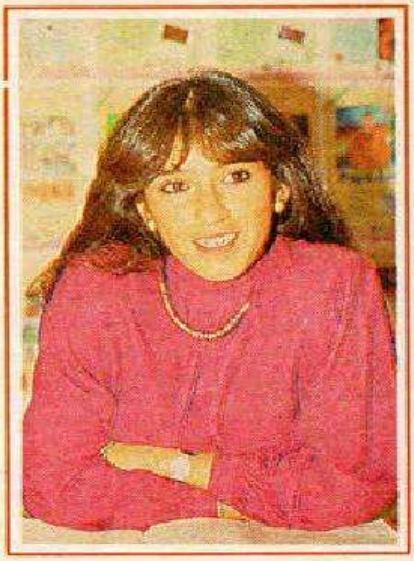
Muy disgustada se encuentra la periodista ***Margarita Vidal*** con la red de especulaciones que se ha tejido alrededor de su intención de radicarse por un tiempo en Europa.

La verdad es que dicho viaje es una posibilidad aún no cristalizada. Un vocero autorizado de Intervisión manifestó que Margarita continuará en la dirección de *"Noticias 1"* y de *"Al Banquillo"*, por lo menos hasta julio, y aclaró que aún no es oficial que sea ***Juan Gossaín*** su remplazo, pues habría que hacerle algunos cambios que Inravisión tendría que autorizar.

MINIENTREVISTA

Lucía Madriñán

"Testimonio", investigaciones con lenguaje editorial



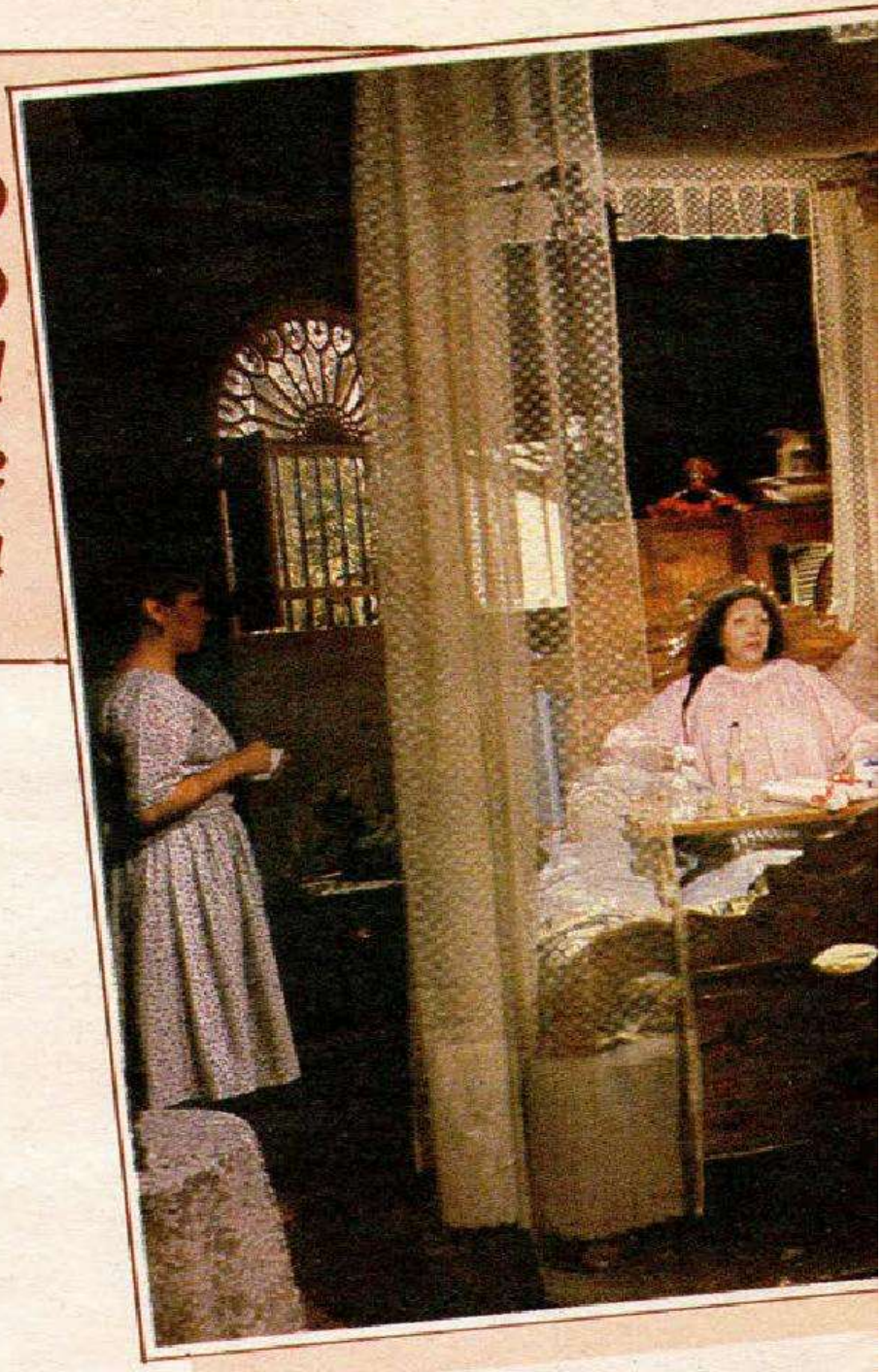
_El estilo del programa "Testimonio" es más de editorializar sobre los temas que de informar. En ocasiones pesan más las palabras que las imágenes, y no siempre los conceptos emitidos están sustentados con la investigación que da soporte al programa. ¿Cuál es en realidad la línea de "Testimonio"?

" 'Testimonio' es un programa de investigación. Escogemos un tema que sea de actualidad y lo investigamos desde diferentes ángulos. El equipo que hace el programa opina sobre el tema tratado con el fin de orientar al público. Pero tomamos partido cuando conocemos la verdad del asunto. Lo que pasa es que a veces es muy difícil demostrar la realidad con imágenes, porque hay temas tan delicados y comprometedores que las fuentes que nos proporcionan la información no quieren salir en pantalla, por temor a resultar perjudicados. Por eso a veces lo comentamos, pero no lo podemos complementar con imágenes".

_Tratar de orientar a la opinión pública sobre determinados aspectos del país es una responsabilidad muy grande. ¿Cómo la afrontan?

" 'Testimonio' tiene un Consejo formado por destacadas personalidades en el campo político, social y económico. Ellos son nuestros inmediatos colaboradores. Las opiniones que se dan en el programa son el resultado de la investigación y también de la colaboración de algunos miembros de entidades gubernamentales que tienen relación directa con el tema que se va a tratar".

CONSUELO LUZARDO En el alma de la Tía Cena



Por: Claudia Beltrán R.
Fotos Margarita Rueda

La "Tía Cena" no es sólo el personaje que interpreta Consuelo Luzardo en *"Caballo viejo"*. Por estos días es el alma misma de la actriz.

Esto tiene una explicación. La técnica actoral de Consuelo Luzardo, depurada en 29 años de trabajo, consiste en convencerse de que ella es su personaje, y entonces vive esa vida ajena, creada por el libretista.

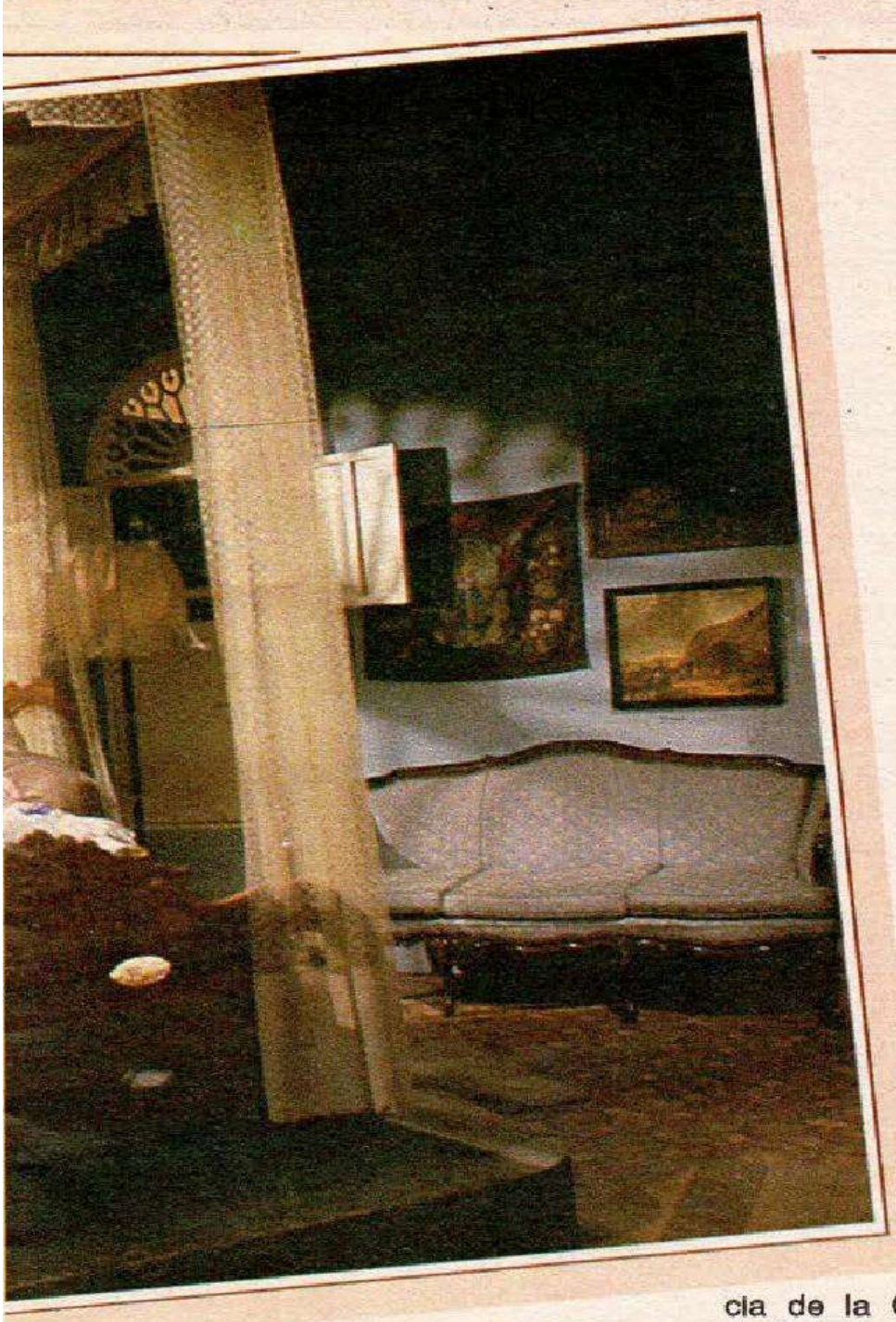
Ahora Consuelo ha hecho suyos el pesado cuerpo de la "Tía Cena", su artritis y ese hermano menor llamado Epifanio del Cristo Martínez.

"Cuando actúo, sólo puedo dar sentimientos. Jamás me he mirado en un espejo para ver qué tipo de gestos hago o cómo me muevo. Me meto en el personaje hasta cuando logro aprehenderlo en su totalidad. Nunca he podido entender cómo las escuelas de actuación pueden enseñar técnicas para fingir sorpresa, tristeza o dolor. Eso le sale a uno del alma".

Muchas vidas en una

Por ese valor que la actriz le da a sus trabajos, dice haber experimentado muchas vidas en una sola. *"A través de mis personajes he sabido lo que es ser madre, compañera, esposa, he conocido los alcances de la demencia, del alcoholismo, porque he hecho todo este tipo de caracterizaciones".*

Y en realidad, basta dialogar un rato con



Consuelo Luzardo para convencerse de que, desprevenidamente, ahora habla y gesticula como "Cena". Hasta sus respuestas tienen ese toque de humor e ironía tan característico en ella. *"'Cena' es una parte muy rica de mi vida profesional, porque es un personaje difícil, que me hace estudiar el doble. Y lo más importante, es un personaje que le golpea a uno el corazón con cada frase".*

En primera instancia, este personaje iba a ser interpretado por Delfina Guido, quien desistió por discrepancias con el director en la concepción del personaje. Luego le fue ofrecido a Consuelo, que inicialmente también se negó. Consuelo da sus razones: *"Por esos días me iba a hacer una operación bastante delicada y pensaba retirarme por algunos meses. Pero entre Bernardo y David me convencieron de hacerlo, aunque al principio me sentí muy asustada, porque nunca había interpretado a una matrona costeña y menos artrítica. Eso me causó cierto temor".*

San Jerónimo de los Charcos, ¿otro Macondo?

_José Luis Garcés, argumentista de "Caballo viejo", dice que San Jerónimo de los Charcos es un pueblo mágico que no tiene nada que envidiarle al Macondo de García Márquez, porque aquí también se vive con intensidad lo real maravilloso. ¿Está usted de acuerdo con ese planteamiento?

"Claro que sí. La exuberancia de la Costa, sus personajes, sus símbolos, su forma de vida son elementos con los que jamás podremos contar los cachacos. Y no es un patrimonio de García Márquez, sino de los costeños".

_¿La "Tía Cena" se le ha parecido en algo a Ursula, la gran matrona que describe García Márquez en "Cien Años de Soledad" o a la "Mama Grande"?

"En realidad, nunca se me había ocurrido hacer esa comparación, pero indudablemente 'Cena' es la Gran Mama, la conciencia de Epifanio, el símbolo de la moralidad, la religiosidad y la experiencia".

Las mejores uvas y vinos de Colombia

Grajales

CASA GRAJALES LTDA

☎ 2185711

La adorable "Tía Cena"

_Los personajes creados por Garcés y la riqueza de los libretos de Bernardo Romero hacen que cada personaje encierre una filosofía muy especial de la vida. ¿Cuál es la filosofía de "Cena"?
"El hecho de que 'Cena' viva la mayor parte de su vida en una cama, la ha obligado a compensar esa falta de movimiento, volviéndose intuitiva, inteligente y generosa. Por eso su filosofía de la vida radica en que 'los bienes son particulares y las desgracias colectivas' ".

_De todas las críticas que se le han hecho a "Caballo viejo" hay unanimidad en que los actores no han dado con el acento sinuano, y que sería preferible emplear un acento neutro. ¿Usted qué opina?
"Hablar como la gente del Sinú es difícil, pero creo que es válido tratar de coger el acento en aras de darle un color y un sabor costeño a la obra. Además, en todas las novelas en que se utiliza un determinado acento hay gente descontenta".

_Usted es de las mejor libradas en ese sentido. "Cena" es realmente un personaje sobresaliente. ¿No es así?
"Bueno, quizá me puede ayudar el hecho de haber sido una actriz radial. Pero yo escucho a los demás personajes y creo que hablan igual o mejor que yo. 'Cena' ha logrado sobresalir más que por mi trabajo, porque es un personaje especialmente divertido, que sufre de rabietas y de neurosis por su misma enfermedad. Estos ingredientes, más la riqueza que Bernardo le ha dado a los libretos, son los que hacen de 'Cena' alguien especial".

Ni escándalo grande ni chiquito

A Consuelo Luzardo sólo se le puede descubrir a través de sus personajes, pues tiene una actitud ante la vida muy personal. Una colección de cuadros distribuidos por su apartamento con esmero, muchas antigüedades y la música son sus únicos acompañantes, pues siempre ha vivido sola. *"No soy tímida, adoro mi casa. Mi familia y mis trabajos son del público y para ellos hago con esmero. Pero en realidad, mi vida privada es tan cotidiana, sin escándalo ni chiquito ni grande, que no se llenaría con ella ni una cuartilla de papel".*
Esa forma de ver la vida parece ser una característica familiar. *"Mi madre vive sola en una finca de Anapoima. Mi hermana Celmira también vive sola como yo, y aunque las tres seamos muy unidas, cada una tiene su pequeño mundo que sabe respetar".*
Quizá la característica más especial de Consuelo es su actitud de mujer mayor, reflejada siempre en sus caracterizaciones. *"Desde joven me gustó enfrentar personalidades conflictivas, de mujeres mayores, y ahora esas personalidades me enriquecen, porque estoy en una edad en que lo único que necesito es gratificarme y eso lo logro actuando y viajando. Por lo tanto, no siento la necesidad de hacer nada distinto".*

Judy Henríquez

Actores con calidad suprema

(III-7-88). Ultimamente se están leyendo muchas críticas en contra de las telenovelas y los artistas colombianos, y me parece injusto. Muchas de estas telenovelas y artistas son dignos de admiración, por su buen desempeño. Por ejemplo Judy Henríquez, a cada momento nos demuestra su firmeza y decisión en los diversos papeles que representa. Conoce muy bien la mecánica de su trabajo y siempre nos sorprende con su gran seguridad. Esto nos hace ver que en Colombia sí existe verdadera calidad artística.
Esperamos que tanto Yudy como muchos artistas más, sigan marcando por largo tiempo las horas del éxito, ya que éste les ha permitido colocarse entre las mejores. ***Doris Martínez.*** **(Montería).**

Comedias colombianas, lo mejor

(III-7-88). Lo mejor que le ha podido pasar a nuestra TV en este año bisiesto, es la irrupción de la comedia *"made in Colombia"*, con más de diez buenas producciones.
Y lo más destacado de ellas es la calidad superior en libretos, dirección y actores. Desde el enfoque costumbrista de *"Don Chinche"*, *"El Rebusque"* y *"Romeo y Buseta"* hasta las aventuras del temático

Romeo y Buseta

"Lucas", las situaciones embarazosas de *"Contravía"* o de *"Papi es un desastre"*; los divertidos temas de *"Dejémonos de vainas"*, de *"Tremenda pareja"* y de *"La Posada"*.
Todas estas comedias consiguen a cabalidad su propósito de relajar y divertir. El único lunar es *"Amigas"*, que se ha venido a menos y que no ha logrado despegar por estar empantanada en temas insólitos y rebuscados.
Es de destacar también el viraje hacia lo simple y el sabor a comedia que han conseguido algunas telenovelas, para solaz y agrado de un gran porcentaje de la teleaudiencia cansada de la truculencia y de los trágicos triángulos amorosos.
Muy bien por *"San Tropel"*. Y si no fuera por el ridículo que hace tanta gente tratando de hablar costeño sin lograrlo, podría decir otro tanto de *"Caballo Viejo"*, que lo mejor que tiene son las caracterizaciones de Epifanio, Cena y Yadira, y la tierna belleza de Nora. ***Miguel Abuchar Chamié.*** **(Cartagena).**

A mí me gusta *"Marcela"*

(III-7-88). Protesto por las críticas hechas a la telenovela *"Marcela"*, que es una buena realización. No veo la razón para ensañarse contra ella, en vez de gastar energías criticando la invasión de telenovelas extranjeras, de

la cual únicamente se salva *"Rosa salvaje"*.
Marcela me gusta porque la historia de amor y el cuento de hadas nunca pasarán de moda. Además no siempre es bueno ver reflejada nuestra cruel realidad en la TV. A pesar de que es una heroína sufrida, también es una mujer con coraje, decisión y, sobre todo, con deseos de superarse y progresar. Los actores son muy buenos, especialmente Armando Gutiérrez, que es extraordinario. Los escenarios son lindos y elegantes, sobre todo la casa de don Arturo.

Adriana Herrán

A *"Marcela"* sólo le faltan exteriores, que podrían hacerse con base en algunos pasajes de la canción *"Quiero ser agua fresca"*, que es bello y significativo. ***María Cristina Tenjo Benitez.*** (Armenia, Quindío).

Judith Sarmiento

Los noticieros

(III-9-88). Soy fiel a los noticieros y quiero opinar sobre ellos. Al mediodía me gusta el de Cinevisión, porque Gloria Cecilia Gómez, en el enfrentado, es insufrible con su acelere y sus chistes indelicados y fuera de contexto.
A las 7:00 p.m., me quedo con la imagen fresca, seria y profesional de Margarita Rosa De Francisco. Es preferible ver sus pequeños errores a saber qué opina Pilar Castaño, quien toma posiciones frente a las noticias, y las expresa con un gesto o un comentario. Esto es peligroso tratándose de un noticiero y no de un programa de opinión.
En la noche, José Fernández es genial y agradable. Pero William Restrepo, sin desmerecer su otras cualidades como presentador, tiene dos defectos: opina y hace chistes.
Doña Judith Sarmiento no puede ocultar su asombro ante los comentarios de su nuevo compañero. Ojalá ella no se deje enganchar en ese estilo odioso.
Los comentarios sobre los noticieros de fin de semana son positivos. ***Marcela Gutiérrez Blanco.*** (Cali, Valle).

Análisis de la programación

(III-3-88). Previo análisis de la programación, manifestamos nuestro desagrado por el horario escogido para la transmisión de programas deportivos importantes para la niñez y la juventud.
Además existen cerca de 15 programas diarios sin ningún interés, llenos de fantasía extrema que le faltan el respeto a los niños, violan sus derechos y le llenan la mente de violencia e inmoralidad a estos pequeños que apenas comienzan a formarse conceptos sobre la vida.
Entre estos programas se encuentran los dramatizados nacionales con un humor basado en gritos desequilibrantes y gestos belicosos.
En los comerciales, en cambio, encontramos verdadera calidad y argumentos bien dirigidos, que logran el doble propósito de vender y distraer al mismo tiempo. ***Oscar Mendoza Ramírez, Heriberto López Patiño y Roger Villa Marulanda.*** (Cartago, Valle).

TV SEMANA

Esta programación está sujeta a cambios de última hora
Por: Cecilia Malagón

Sábado 2

8:00 [1] **BUENOS DIAS COLOMBIA-** *Magazín*
[2] **IMAGINATE-** ***Dramatizado*** *nacional.* "La trampa de Catalina". Catalina convence a Juancho de que le haga una tarea de historia a cambio de una invitación a jugar maquinitas
8:30 [1] **EMBAJADORES DE LA MUSICA COLOMBIANA**
9:00 [1] **VER PARA APRENDER-** "La navegación a vapor"
[2] **HALCONES GALACTICOS-** *Dibujos animados*
9:30 [1] **EL RATON PELIGROSO**
[2] **COBRA**
10:00 [1] **NOTI TUTTI CUANTI-** ***Magazín.*** "Dalia indomable". Lucerina y Espléndida no encuentran cómo sacar a Dalia de su casa y ni siquiera la encantadora Leonada logra alejar a Ricardón de la silvestre Dalia
[2] **PEQUEÑA MARAVILLA-** *Comedia.* "El robo". El señor Lawson comenta el robo continuo en las tiendas del barrio, pero Vicky no entiende el significado de esa palabra. James le pide a Vicky que lo acompañe a una relojería y le hace pasar ratos muy desagradables
10:30 [1] **LOS REALES CAZAFANTASMAS-** ***Dibujos animados***
[2] **LOS PITUFOS-** *Dibujos animados*
11:00 [1] **BURBUJAS-** ***Infantil nacional***
[2] **SABADOS DE LOCURA-** ***Concurso***
11:30 [1] **CLUB DE LOS BULLICIOSOS-** ***Variedades***
12:00 [1] **VIAJEROS-** ***Aventuras***
[2] **TRES GENERACIONES-** *Dramatizado mexicano.* "Recuerdos". Laura se deprime cuando su editor le recuerda su experiencia matrimonial. Laura trata de refugiarse en el amor de Mauricio, pero éste se da cuenta de que ella quiere utilizarlo
12:30 [2] **VALERIE-** ***Situaciones.*** "La rubia". Por error de su estilista, Valerie queda convertida en rubia. Sus hijos le aconsejan cambiar el guardarropa por uno más apropiado para su nuevo estilo

Matinée

1:00 [1] **NOTICIERO 7 DIAS EN EL MUNDO-** Director Fdo. Buitrago
[2] **NOTICIERO MUNDO VISION-** Director Jorge Enrique Pulido
1:30 [1] **¿QUE NOS PASA?-** *Humorístico mexicano*
[2] **HOSPITAL DE LA RISA-** *Humorístico mexicano*
2:00 [1] **EL NOTICIERO DEL ESPECTACULO**
[2] **EL REBUSQUE-** ***Comedia.*** "Los elegidos". El Papi y el

"La sombra de otra" será recortada

¡Super chiva! En vista de que no ha dado los resultados esperados ni en calidad ni en sintonía, los directivos de R.T.I., han tomado la determinación de recortar su telenovela familiar ***"La sombra de otra"***, que originalmente estaba planeada para un mínimo de 100 capítulos.
Y aunque aún no se conoce cómo le será practicado el recorte ni en

Celmira Luzardo

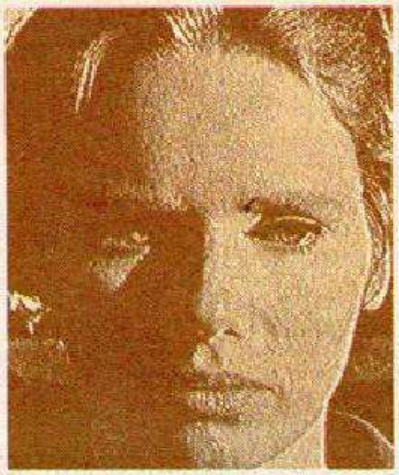
cuántos capítulos, sí se sabe que apenas le queda un mes larguito de vida.
Pero ahí no para la cosa. La obra que remplazará a *"La sombra de otra"*, a comienzos de mayo, está siendo escrita por ***Fulvio González,*** un experimentado libretista de radio-

novelas y frecuente colaborador del recién censurado programa *"Este es mi caso"*.
Y todavía hay más. En la programadora se respira por estos días un ambiente de *"juicio de responsabilidades"* que trata de definir si Alí Humar acabó con los libretos de Manuel Carlos o fue Manuel Carlos quien acabó con Alí Humar.
Un último dato. A raíz de lo sucedido con esta telenovela y con "El círculo", R.T.I., dejará de comprarle libretos a Manuel Carlos.

Rodrigo Castaño hará cine en México

El director ***Rodrigo Castaño***, que es accionista de una casa productora mexicana, escribirá los guiones y dirigirá en ese país la realización de seis películas de corte histórico.
Los temas estarán todos relacionados con el período de La Conquista de América, y en su producción participarán una productora española y otra mexicana.
Las películas tendrán una duración de 50 minutos cada una y serán realizadas a la vez para TV. Posteriormente serán editadas en un superlargo metraje, que se exportará a los países iberoamericanos.

LO QUE VEREMOS



Liv Ullman

Cara a cara_ *(Drama).* Una sicóloga separada de su marido, trabaja en un hospital siquiátrico, donde trata con enfermos mentales. En unas vacaciones, va a casa de sus abuelos. Allí comienza a tomar conciencia de que tampoco su siquis está sana y que tiene aún por resolver conflictos de infancia. Entonces se siente incapaz de solucionar los problemas de los demás.
En su crisis, recurre a calmantes y empieza a tener alucinaciones que muestran su egocentrismo. Es hospitalizada a causa de una sobredosis de barbitúricos y cuando es dada de alta, regresa a donde sus abuelos y trata de entenderlos como son, reconociendo que el amor es el único sentimiento bueno. ***Protagonistas:*** Liv Ullman, Erland Josephson. ***Director:*** Igmar Berman. Productor Dino De Laurentis. ***(Sábado 2, 10:45 p.m., Cadena 1).***

Hitler S.S._ *(Drama).* El horror y la tragedia de la Alemania nazi es contada a través de la vida de dos hermanos que se desempeñan como magníficos trabajadores en extremos opuestos de las fuerzas del fuhrer durante la II Guerra Mundial. Uno de ellos exhibe continuamente su poder, su posición y su conformidad con el sistema. Mientras tanto, el otro hermano es

rebelde y se opone al nacismo. ***Protagonistas:*** John Shea, Bill Night, David Warner, José Ferrer, Caroll Baker y Tony Randall. ***(Domingo 3, 10:45 p.m., Cadena1).***

Sábado

Sietevidas se disputan la delegación del barrio para hablar con el alcalde y exponerle sus problemas

2:30 [1] **CHISPAZOS-** ***Humor nacional***
[2] **EL MUNDO AL VUELO-** ***Periodístico.*** Recorrido por Alejandría. Almerín, escenario de los combates entre Romel y Montgomery durante la II Guerra Mundial. Los maestros de la cocina en Francia

3:00 [1] **CAMINO SECRETO-** *Telenovela mexicana*
[2] **LOS MAGNIFICOS-** ***Policíaco***

4:00 [1] **TRES SON COMPAÑIA-** ***Comedia***
[2] **EL CHAVO DEL OCHO-** *Comedia mexicana*

4:30 [1] **MC GYVER-** ***Policíaco***
[2] **LUZ DE LUNA-** *Policíaco. (Remplaza a "Detective Mike")*

5:30 [1] **DICK TURPIN-** ***Aventuras***
[2] **ROMEO Y BUSETA-** ***Comedia nacional***

Vespertina

6:00 [1] **EL HOMBRE NUCLEAR-** *Aventuras*
[2] **MISION SECRETA-** ***Policíaco*** "Muerte súbita
[3] **EL TRIBUNAL DE LA HISTORIA-** Nerón, emperador de Roma

7:00 [1] **MISTER MAGOO-** ***Dibujos animados***
[2] **SABADOS FELICES-** ***Cuentachistes***
[3] **AVENTURAS DEL PROFESOR YARUMO**

7:30 [1] **SUPER VIDEOS-** ***Musical***
[3] **ESTAMPAS DE LA PASION**

8:00 [1] **NOTICIAS 1-** Directora: Margarita Vidal
[2] **NOTICIERO CRIPTON-** Director: Alejandro Montejo
[3] **LA FUERZA DE LA HISTORIA-** "Preámbulo a la prensa"

8:30 [3] **DISCIPLINAS OLIMPICAS-** Carreras atléticas

8:45 [1] **DE PELICULA-** ***Miniserie.*** "Los bebés probeta". Con Rowena Wallace, George Mikell, Deborra Lee Furnes
[2] **EL VISITANTE-** *Dramatizado ficción.* Gabriel y Dam se enfrentan en una discusión: el periodista ha notado comportamientos extraños en Dam, pero éste le hace creer que está loco
[3] **VIDA DEL IDIOMA**

9:00 [3] **BOGOTA 450 AÑOS-** La Quinta de Bolívar

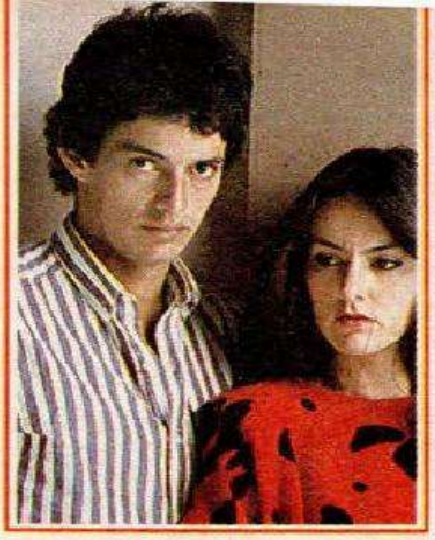
9:30 [3] **DOCUMENTAL JAPONES-** Los pequeños ermitaños

Noche

9:45 [1] **EL CAZADOR-** *Policíaco.* "Pájaros de cuenta". En plena calle, un muchacho hace crisis por sobre dosis de droga. El Cazador se hace cargo del caso y descubre una poderosa red de narcotraficantes que logra involucrarlo hasta hacerlo encarcelar. En prisión, El Cazador teme por su vida, pues allí se encuentran sus peores enemigos
[2] **EL MARAVILLOSO MUNDO DEL DEPORTE-** Campeo n ato de automovilismo en Daytona. Campeonato americ e no de clavados

10:00 [3] **PLANETA TRES-** ***Debates.*** El gobierno de Fidel Castro: consolidación o crisis

10:45 [1] **CINE RCN-** "Cara a cara". Una sicóloga separada, va de vacaciones a casa de sus abuelos. Allí



Juan Fisher, ¡New York, New York!

Hacia finales de noviembre o principios de diciembre regresará al país el actor ***Juan Fisher,*** que se hizo conocido hace un par de años como Pedro, en la miniserie *"Vivir la vida"*. Fisher, una vez terminó este trabajo, viajó a Nueva York con una beca de Focine, para estudiar actuación durante dos años en el Actor's Studio, la escuela de ***Lee Strasberg*** donde se formaron famosos como Marlon Brando y Marilyn Monroe.

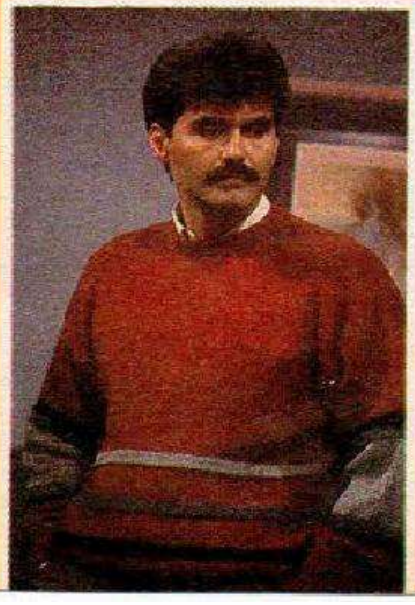
En Nueva York, Fisher ha participado en dos mediometrajes y fue seleccionado por la ***Columbia Pictures*** para actuar en una película, pero infortunadamente el proyecto fue cancelado. Sin embargo a él le queda la gran satisfacción de haber sido escogido entre un grupo de 500 muchachos y en una ciudad tan competitiva como Nueva York.

Hace unas semanas, Juan Fisher fue localizado en Nueva York por los reallizadores de un comercial de Castalia, y él aceptó actuar en esa pieza publicitaria que actualmente se transmite varias veces al día en la TV colombiana.

Se va Danilo Santos para Estados Unidos

Triste por el escepticismo con que son vistas sus ambiciones actorales, Danilo Santos ha decidido aceptar una interesante propuesta para trabajar profesionalmente como modelo en los Estados Unidos.

Danilo se marchará una vez termine su compromiso con la telenovela *"Marcela"*. Este viaje lo aprovechará, además, para estudiar teatro y actuación en Miami y Nueva York, con el propósito de librar luego una segunda batalla hasta ser finalmente aceptado como actor profesional.



Directorio de programadoras

Papel y lápiz. Como servicio para nuestros lectores, a continuación publicamos las direcciones y los teléfonos de las programadoras de TV.

Audiovisuales	Edif. Murillo Toro. Of 413	Tel: 2-83-15-12
A.M.D	Cra 6 Nº 45-29	Tels: 2-88-35-11
Caracol	Calle 19 Nº 3-16. Piso 3	Tel: 2-81-79-00
Cen-Pro	Calle 65 Nº 13-35	Tel: 2-55-78-90
Cinevisión	Calle 72 Nº 11-61	Tel: 2-17-44-00
Coestrellas	Calle 77 Nº 10-20	Tel: 2-12-66-11
Coltevisión	Calle 92 Nº 9-17	Tel: 2-36-92-87
Criptón	Cra 20 Nº 39A-09	Tel: 2-88-67-00
Cromavisión	Calle 69 Nº 6-20	Tel: 2-11-63-00
Datos y Mensajes	Calle 38 Nº 15-31	Tel: 2-87-62-00
Do-Recreativa	Cra 14 Nº 90-65	Tel: 2-36-22-90
E. Lemaitre	Cra 5a Nº 35-39	Tel: 2-85-15-00
Gegar TV	Cra 21 Nº 86A-80	Tel: 2-57-53-00
Globo TV	Calle 19 Nº 4-88- Piso 15	Tel: 2-43-36-39
Intervisión	Cra 13A Nº 38-22	Tel: 2-88-05-99
JES	Cra 21 Nº 42A-10	Tel: 2-68-55-00
Jorge Barón TV	Cra 15 Nº 123-31 Piso 5o	Tel: 2-15-02-11.
J.E.P. TV	Cra 16 Nº 86A-56	Tel: 2-36-05-62
Multimedia	Transv 6 Nº 51-25	Tel: 2-85-66-86
Prego	Cra 6 Nº 35-52	Tel: 2-45-63-10
Programar	Calle 34 Nº 6-61	Tel: 2-88-13-11
Promec	Cra 5 Nº 35-39	Tel: 2-85-15-00
Proyectamos	Cra 13A Nº 86-A-39	Tel: 2-36-67-93
Punch TV	Calle 42 Nº 23-38	Tel: 2-69-21-00
R.C.N	Av. Américas Nº 65-82	Tel: 2-60-40-88
R.T.I.	Calle 19 Nº 4-56- Piso 2	Tel: 2-82-77-00
Telestudio	Transv 29 Nº 35 A-19	Tel: 2-68-02-25
Tevecine	Cra 12 Nº 70-33	Tel: 2-17-12-66

Sábado

reflexiona sobre la vida y su profesión, y enfrenta su propia guerra, consumiéndose en la angustia y la soledad. Protagonista: Liv Ullman. Director: Igmar Berman

[2] **FIN DE SEMANA-** ***Largometraje.*** "La vampiresa". Con trucos, una mujer convence a una pareja para pasar un fin de semana en su casa del desierto. Este improvisado descanso se vuelve un infernal sufrimiento del cual no podrán escapar jamás. Con Michael Bolgdett, Cherry Miles, Celeste Yarnall

Domingo 3

7:00 [1] **LA VOZ DEL PAPA-** ***Religioso***
7:30 [1] **SANTA MISA-** ***Religioso***
8:00 [1] **DOMINGOS GIGANTES-** ***Variedades***
[2] **EL CHAPULIN COLORADO-** *Comedia mexicana*
8:30 [2] **THUNDERCATS-** *Dibujos animados*
9:00 [2] **LA PANDILLA FELIZ-** *Dibujos animados*
9:30 [2] **FIEBRE, LA RUMBITA DEL DOMINGO-** *Dibujos animados*
10:00 [1] **MANIMAL-** *Aventuras.* "Mujer de las especies". Jonathan debe convertirse en varios animales para salvar a una chica que ha sido traida de la India a Nueva York y reportada en su país como muerta
[2] **CHESPIRITO-** *Comedia mexicana*
11:00 [1] **LAUREL Y HARDY-** *Comedia*
[2] **COFRE ENCANTADO-** *Dramatizado infantil*
11:30 [1] **NUESTRA CASA-** *(Sin confirmar)*
[?] **HOSPITAL SAN ELIGIO-** *Situaciones.* "Ataque". Un enmascarado aterroriza al hospital y las enfermeras sufren una verdadera paranoia. El pánico crece cuando se enteran de que una mujer ha sido asaltada en el sector
12:30 [1] **LA PANTERA ROSA-** *Dibujos animados*
[2] **QUIEN MANDA A QUIEN-** *Comedia*

Matinée

1:00 [1] **NOTICIERO 7 DIAS EN EL MUNDO-** Director Fdo. Buitrago
[2] **NOTICIERO MUNDO VISION-** Director Jorge Enrique Pulido
1:30 [1] **LAS INVESTIGADORAS-** *Periodístico*
[2] **SIMON Y SIMON-** *Policíaco*
2:00 [1] **ESPECIALES DE NATURALEZA Y GEOGRAFIA-** "La Nasa en acción". Laboratorio y telescopio espacial. Instalación de un telescopio óptico en la órbita espacial, por medio del transbordador espacial
2:30 [1] **FRIVO-** *Concurso*
[2] **LUCAS-** *Comedia.* "Bolero"., Santiago y Helena se conocen en el parque. Helena va a necesitar que Santiago le presente a Lucas
3:00 [1] **RAPIDO, RAPIDO-** *Magazín*
[2] **BLANCO Y NEGRO-** *Comedia*

María Isabel Rueda

Cambios en "Noticiero 24 horas"

Algunos cambios se producirán en el ***"Noticiero 24 Horas"***, a raíz del ingreso de ***María Isabel Rueda*** como directora, en remplazo de Mauricio Gómez, quien se encuentra exiliado en España.
Concretamente, María Isabel se propone renovar el estilo y aplicar nuevos criterios en la selección de las noticias. *"Quiero dejar un poco el academicismo en la selección de noticias y ofrecer información nacional diaria más profunda".*
Otra de las innovaciones a mediano plazo es la inclusión del comentario del día, y en general *"lograr que el noticiero tenga el máximo de inmediatez; o sea, hacerlo casi sobre la marcha".*
Respecto a la presentación, por ahora

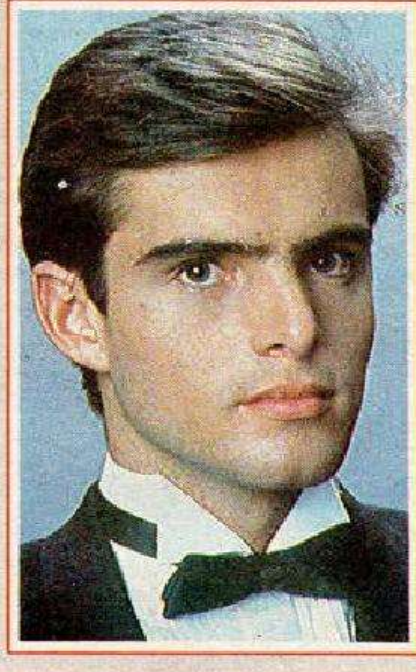
Margarita Rosa continuará sola, pues María Isabel ha estimado inconveniente ponerse frente a las cámaras antes de que su imagen como directora esté plenamente consolidada.

Julio César Luna, exclusivo de Punch

El director de TV *Julio César Luna* entró a formar parte del equipo artístico de la programadora Punch. Esta decisión la tomó luego de comparar las condiciones económicas y las posibilidades de realización profesional que le ofrecían otras dos empresas. Una le garantizaba la dirección de programas de alta calidad, pero unos honorarios bajos; y la otra le prometía pagarle el oro y el moro, pero nada de calidad artística.
Entre estos extremos, Luna acabó inclinándose por el centro y firmó con Punch, que le aseguraba buenos ingresos y posibilidades de producir con calidad.

CARAS NUEVAS

Didier Pérez



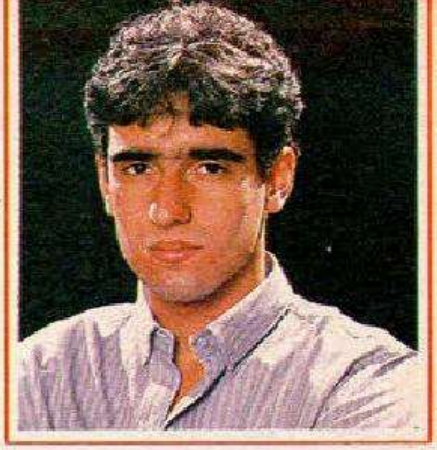
Tiene todo a su favor: figura, suerte y relaciones que le permitirían hacer carrera en la TV. Sin embargo , él hace lo posible por merecer sus triunfos.
Antes de iniciarse en la actuación, Didier Pérez había participado en 14 comerciales y practicado el modelaje. Pero un día llegó a la Universidad de Los Andes, donde cursa octavo semestre de Derecho, un asistente de dirección de Punch buscando un rostro nuevo para la comedia *"Juntos pero no revueltos"*. El hizo la prueba y fue aceptado. Sólo semanas más tarde se supo que él era hijo de uno de los accionistas de la programadora, y que no quiso utilizar sus influencias.
Didier es bogotano. Nació el 14 de abril de 1965. Además de su carrera de abogado, que por el momento es lo que más le interesa, tiene proyectos de actuar en cine y en teatro. En este último ha incursionado en obras de creación colectiva, con el grupo de la universidad.
Recientemente Didier se retiró de "Juntos pero no revueltos", por discrepancias con el director, y ahora trabaja en programas unitarios.
A Didier le gusta modelar, pero escoge cuándo y dónde hacerlo, porque no le fastidia el ambiente que rodea ese tipo de exhibiciones. Sin embargo nunca se niega a desfilar para obras de beneficencia.
Es un buen deportista y dice practicar todos los deportes, pero lo hace más por disciplina que por gusto. Lo que realmente le encanta es leer, escuchar música y componer canciones.
Aunque su principal objetivo es terminar su carrera y especializarse en alguna rama del Derecho, le gusta la actuación como una segunda profesión.

Domingo

3:30 [1] **SLEDGE HAMMER-** *Comedia policíaca*
[2] **DANIEL BOONE-** *Aventuras.* Al morir una mujer separada, su pequeño hijo queda solo y es adoptado por una pareja. Pero un día el padre del niño aparece dispuesto a matar con tal de recuperar a su hijo
4:30 [1] **JAYCE Y LOS GUERREROS-** *Dibujos animados*
[2] **MAGNUM-** *Policíaco*
5:00 [1] **GATOS Y COMPAÑIA-** *Dibujos animados*
5:30 [1] **ARCANGEL-** *Dramatizado*
5:30 [2] **ESPECIAL MUSICAL**

Vespertina

6:00 [2] **CROMADEPORTES**
[3] **EXPEDICION ANDINA-** Arte precolombino, arqueología de Bolivia
6:30 [1] **NOTIDEPORTES-** *Resumen*
[2] **NORTE Y SUR. II PARTE-** *Miniserie.* Virgilia golpea a la señora Neal y huye en busca de Greene. En casa de George se enteran de su captura. Su esposa Constance va a pedir ayuda directamente al presidente Lincoln, pero éste se rehusa
6:30 [3] **SUPERVIVENCIA-** Demasiado cálido o demasiado frío
7:00 [3] **MUSICA PARA TODOS-** Invitado Leandro Díaz. Obras: "Matilde Lina", "Soy Leandro Díaz", "A mí no me consuela nadie", "La diosa coronada". Acompañamiento: conjunto vallenato de Alvaro Cabas
7:30 [1] **DON CHINCHE-** *Comedia.* Después de su experiencia como productor de comerciales para TV, don Chinche y sus amigos exploran otros campos
[2] **LAZOS FAMILIARES-** *Comedia.* "Lorraine". Alex trabaja como disc-jokey en una emisora. Una oyente congenia con él y concertan una cita. Al llegar a la casa de la chica se encuentra con una sorpresa
8:00 [1] **NOTICIAS UNO-** Directora Margarita Vidal
[2] **NOTICIERO CRIPTON-** Director Alejandro Montejo
[3] **LOS COMUNEROS-** *Dramatizado*
8:30 [3] **NUEVOS HORIZONTES-** Venganzas a través del dinero
8:45 [1] **REVIVAMOS LA HISTORIA-** *Miniserie.* "Río de pasiones". Brenton sigue tratando de impresionar a



Miguel Varoni

Y el título es ... "Los hijos de los ausentes"

Finalmente fue bautizada la telenovela que reemplazará a *"Marcela"*. Se llamará ***"Los hijos de los ausentes"*** y en ella actuarán Raquel Ercole y su hija Patricia Díaz, quien a la vez hace de periodista en *El noticiero del espectáculo.* También han sido confirmados los nombres de Florina Lemaitre, Miguel Varoni, Fabio Camero y Patricia Grisales. *Los hijos de los ausentes"*, que se iniciará el lunes 9 de mayo, está basada en la novela *"La gaviota"*, del escritor ruso Anton Chejov.

PENSIONADOS OFICIALES "CAJANAL"

APES ASOCIADOS

Asesores en prestaciones sociales

Tramitamos PENSIONES, CESANTIAS, MESADAS ATRASADAS, RELIQUIDACIONES, SUSTITUCIONES, SEGUROS, REAJUSTES LEY 4/76

Obtenemos CAPITAL más INTERESES de mora.

Consulta gratuita - Honorarios 15%

WILLIAM J. LIZARAZO AVILA
Abogado Director

Cra. 13A N° 38-89. Ofc. 306.

Teléfonos : 2850362-2850469-2850519-2851294-2873538 . Bogotá, D.E.

Philadelphia. Compra una de las acciones del barco Phillips del que la joven es la mayor accionista

[2] **EL CUENTO DEL DOMINGO-** "El círculo". El motivo de la visita de Marcelo y Paula, ya no es una sorpresa para Anita, quien ignorando los verdaderos motivos de la boda, trata de convencer a Marcelo para que no arruine su vida

Noche

9:00 [3] **DRAMAS DE SHAKESPEARE-** "Historias de invierno". Convencido de que Hermione, su mujer, se la juega con Polixenes, su mejor amigo, Leontes, rey de Sicilia, manda a su esposa a prisión. Allí ésta tiene una niña que es rechazada por el rey. Pero Leontes se arrepiente de su crueldad al enterarse de la muerte aparente de Hermione. La niña crece y se enamora del hijo de Polixenes, quien se opone a la relación y los persigue. Pero Hermione realmente no ha muerto, y aparece para producir un desenlace feliz.
Protagonistas: Robert Stephens, como Polixenes, y Anna Calder Marshall, como Hermione

9:45 [1] **REMINGTON STEEL-** *Policíaco*

[2] **HOTEL-** *Serie.* "Distorsiones". Una famosa diseñadora de modas tiene problemas con su esposo, que se siente desplazado por los triunfos de ella y comienza a buscar nuevas aventuras

10:00 [3] **WORLDNET**

10:45 [1] **DOMINGOS DE PELICULA-** "Hitler's S.S.". En la Alemania nazi, dos hermanos trabajan en extremos opuestos de las fuerzas del Führer durante la II Guerra Mudial. Con José Ferrer, Tony Randall, Carrol Baker

[2] **DINASTIA-** *Situaciones.* Dex y Dominique conocen a Sara Curtis, una mujer con una niña que sufre parálisis cerebral. Mac Vane sale de la cárcel con intenciones de matar a Alexis y poseyendo un gran secreto sobre Adam

"Pedro Páramo" en teatro

"Pedro Páramo", la conocida obra del escritor mexicano Juan Rulfo, ha sido llevada a las tablas por el ***Centro de Expresión Teatral.***
Este montaje inició temporada el pasado 24 de marzo y fue presentada oficialmente en el Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá.
"Pedro Páramo", dirigida por Agustín Núñez, cuenta con la asesoría e información de historiadores, artistas plásticos y profesores de arte.
El vestuario fue diseñado por Ricardo Migliorisi, uno de los mejores vestuaristas del cono sur.
La exploración sonora estuvo a cargo Martha Lucía Pachón y la producción de Fran-

Apartamentos con espacio para toda la familia

86
Metros cuadrados de área total

MULTIFAMILIARES
Villa del Madrigal

— 3 grandes alcobas
— 2 baños completos
— Salón-comedor
— Cocina y zona de ropas
Y el valor del apartamento incluye 2 garajes cubiertos.

Desde $5'900.000 de valor total

ORGANIZACION
LUIS CARLOS SARMIENTO ANGULO LTDA.
La solución a todo problema de vivienda
Carrera 13 No. 27-47 Piso 2o.
Conmutador 287-7711

Resolución Alcaldía No. 576 de Noviembre 10/87

Lunes 4

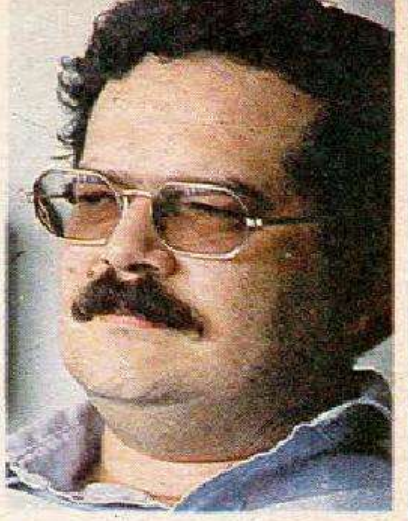
8:30 [2] **MUSICA PARA TODOS**
9:30 [2] **EJERCITO SECRETO-** Muy cerca del hogar
10:30 [2] **CONSULTORIO JURIDICO-** Con Germán Navas Talero
11:00 [1] **TOPACIO-** *Telenovela.* Aurelio le dice a Jorge Luis que Daniel es la razón de la negativa de su hija
[2] **VIDA SALVAJE-** Los sobrevivientes de las tierras malas
11:30 [1] **MOMENTOS CULTURALES-** *Magazín*
[2] **HOJAS AL VIENTO-** *Telenovela.* Liliana y Jorge se encuentran, pero ésta se niega a darle explicaciones. Bernardo investiga el pasado de Alfredo
12:00 [1] **ENIGMA-** Situaciones
[2] **MUJER, CASOS DE LA VIDA REAL-** *Serie.* 'Cobardía'. En camino al colegio, una joven es violada. Sus padres no ponen el denuncio por temor al escándalo
12:30 [1] **NOTICIERO CINEVISION-** Director Amilkar Hernández
[2] **NOTICIERO DEL MEDIODIA-** Directora Gloria Pachón

Matinée

1:00 [1] **MUSIDRAMAS-** *Dramatizado.* "
[2] **LOS RETADORES-** La naturaleza en espectaculares hazañas filmadas alrededor del mundo
1:30 [1] **CRISTAL-** *Telenovela*
[2] **ESTUDIO CINCO-** *Musical.* Grupo Llano y Luna, Ariel Ceballos, solista ecuatoriano. Luis E. Ramírez. Invitada: Marisol Correa
2:00 [2] **CAPACITESE USTED**
4:30 [1] **LA SOMBRA DE OTRA-** *Telenovela.*
[2] **LOTERIA-** *Concurso*
5:00 [1] **CHIQUILLADAS-** *Comedia*
[2] **JUNTOS PERO NO REVUELTOS-** *Comedia.*
5:30 [1] **TODOS SOMOS COLOMBIA-** *Periodístico.* Planes de desarrollo urbano en Cartagena
[2] **PEQUEÑOS GIGANTES-** *Dramatizado.*
6:00 [1] **TELECAMPO-** *Magazín*
[2] **CONTRAVIA-** *Comedia.* "
[3] **¿PUEDO HACERLO YO?**
6:30 [1] **MORK Y MINDY-** *Comedia*
[2] **NATURALIA-** *Ecológico.* "Haití, la tragedia de un pueblo exhausto". Isla que ha sido explotada indiscriminadamente. *(Parte II)*
[3] **EL TESORO DEL SABER**

Vespertina

7:00 [1] **NOTICIERO 24 HORAS-** Director Mauricio Gómez
[2] **NOTICIERO DE LAS 7:00-** Director César Fernández
[3] **EDUCADORES DE HOMBRES NUEVOS**
7:29 [1] **EL MINUTO DE DIOS-** *Religioso*
7:30 [1] **SECUENCIAS-** *Documental*
[2] **NOVA-** *Documental*
[3] **CORREO ESPECIAL-** *Magazín.* Sombreros en la moda.



Sánchez Juliao busca su desquite en el teatro

Insatisfecho con el resultado artístico en TV de su obra *"Mi sangre aunque plebeya"*, el escritor ***David Sánchez Juliao*** ha decidido adaptar para teatro tres de sus más recientes cuentos, como son: *"No todo lo que brilla..."*, *"El compadre Pedro"* y *"Pedrito el soñador"*.

La intención es llevar el folclor y la tradición oral costeña de paseo por distintos escenarios del país, y Aruba y Curacao.

En la dirección de este proyecto se encuentra ***Pedro Mogollón***, conocido como monsieur Falla en *"San Tropel"*; y el papel protagonista lo hará Felipe Solano.

Dice Mogollón: *"Queremos brindarle al público una nueva posibilidad, que es hacer del teatro un espectáculo con música, danza, actuación y humor, cosa que en TV es difícil de brindar en forma conjunta"*.

8:00 [1] **ATREVASE-** *Variedades*
[2] **CABALLO VIEJO-** *Telenovela.*
[3] **UNA MIRADA A FRANCIA-** *Magazín*
8:30 [1] **ESPECTACULARES JES-** *Musical*
[2] **AL BANQUILLO CON MARGARITA**
[3] **BEAU GESTE**
9:00 [2] **DIALOGANDO**
[3] **VIKINGOS**

Noche

9:30 [1] **NOTICIERO TV HOY-** Director Roberto Pombo
[2] **NOTICIERO NACIONAL-** Directores J. Ayala, G. Ortiz
[3] **DONDE NACEN LAS CANCIONES-** El Grupo Flans

Colgate MFP
CUIDA LA SONRISA FELIZ DE SU FAMILIA

10:00 [1] **MARCELA-** *Telenovela.*
[2] **DESCUBRIENDO-** *Periodístico*
[3] **ESSTA ES SU VIDA-** *Entrevistas. Gloria Zea*
10:30 [1] **EL PASADO EN PRESENTE-** *Cultural*
[2] **DON CAMILO-** *Comedia.* "Un llegado de la ciudad".
11:00 [1] **PARTIDOS POLITICOS-** *Institucional*
[2] **COLDEPORTES-** *Institucional*
11:10 [1] **DICEN QUE...-** Mugre que no mata ,engorda; Campaña contra el SIDA en Colombia; Quien no es comunista a los 20 años es porque no tiene corazón, pero quien lo es a los 40, es porque no tiene cerebro; Tener un homónimo es peligroso
[2] **PLUMAS Y LENTEJUELAS-** *Telenovela*
11:40 [1] **NOSTALGIA-** *Periodístico*

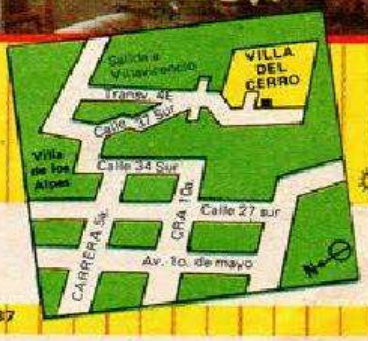
Remplazo que no cuajó

La programadora Coestrellas, que tiene estrechos vínculos con ***Daniel Samper Pizano***, le ofreció al periodista que dirigiera y presentara un programa que remplazaría a "Atrévase", pero Samper dio un no rotundo, porque él continuará exiliado en España.

Otra vez "El viejo" alemán

A partir del 6 de abril, en remplazo de ***"Helicóptero de rescate"***, se pasará en repetición la serie alemana ***"El viejo"***, un policíaco sobre un detective jefe del departamento de homicidios de Munich y que tiene métodos muy singulares para combatir el crimen.

Vivienda propia con todo lo que usted exige
Villa del Cerro
Desde $194.500 de cuota inicial total
CALIDAD INMEJORABLE PRECIO
— 52 m² de construcción
— 2 alcobas realmente amplias
— Estupendo salón comedor
— Baño completo
— Cocina y zona de ropas



ORGANIZACION
LUIS CARLOS SARMIENTO ANGULO LTDA.
La solución a todo problema de vivienda
Carrera 13 No. 27-47 Piso 2o.
Conmutador 287 7711
R.S.S. No. 0170 de Enero 15/87

Martes 5

8:30 [2] **LA MUSICA Y SU MUNDO**
9:00 [2] **EL TESORO DEL SABER-** El sistema endocrino
9:30 [2] **COSMOS-** El espinazo de la noche
10:30 [2] **EDUCADORES DE HOMBRES NUEVOS**
11:00 [1] **TOPACIO-** *Telenovela.* Yoli enfurece al saber que el padre de Pura está llamando a Evello. Valeria le cuenta a Daniel la causa de la conducta de Jorge Luis
[2] **UNA MIRADA A FRANCIA-** Cine de animación
11:30 [1] **ENCUENTRO-** *Periodístico.* El Comité de Rehabilitación Carcelaria imparte capacitación académica
[2] **HOJAS AL VIENTO-** *Telenovela.* Laura y Francisco encuentran a Jorge en casa de Bernardo. Adelaida le propone a Vicky irse a trabajar como ama de llaves a donde Jorge, para vigilar sus pasos
12:00 [1] **COCINE FACIL CON GLORIA-** *Femenino*
[2] **ES TIEMPO DE VIVIR**
12:30 [1] **NOTICIERO CINEVISION-** Director Amilkar Hernández
[2] **TELENOTICIERO DEL MEDIODIA-** Directora Gloria P.

Matinée

1:00 [1] **CARIDAD-** *Dramatizado.*
[2] **EL PRECIO ES CORRECTO-** *Concurso*
1:30 [1] **CRISTAL-** *Telenovela*
[2] **ESTAMPAS JUVENILES-** Grupo Acuarela Folclórica, del Espinal (Tolima)
2:00 [2] **COLOMBIA Y SU FOLCLOR**
2:30 [2] **EDUCACION BASICA**
4:30 [1] **LA SOMBRA DE OTRA-** *Telenovela.* María I se encuentra con Tomás en la zona minera
[2] **DIDACTICO**
5:00 [1] **UNIVERSO JOVEN-** *Magazín*
[2] **POR SIEMPRE AMIGOS-** *Telenovela*
5:30 [1] **CINCO Y MEDIO-** *Magazín*
[2] **LOS PICAPIEDRA-** *Dibujos animados*
6:00 [1] **A TODA MUSICA-** *Magazín.* "Festival de Música del Caribe"
[2] **SUPER AGENTE 86-** *Comedia*
[3] **¿PUEDO HACERLO YO?**
6:30 [2] **PANORAMA-** *Magazín*
[3] **VER PARA APRENDER-** *Didáctico*

Vespertina

7:00 [1] **NOTICIERO 24 HORAS-** Director Mauricio Gómez
[2] **NOTICIERO DE LAS 7:00-** Director César Fernández
[3] **ACTIVIDAD AGROPECUARIA-** Fomento ganadero en el Valle
7:29 [1] **EL MINUTO DE DIOS-** *Religioso*
7:30 [3] **IMAGENES DE COLCULTURA**
7:33 [1] **QUIERO ESTAR EN CASA-** *Institucional*
7:35 [1] **CAMARA DE REPRESENTANTES-** *Institucional*
[2] **¿COMO LES PARECE?-** *Magazín*
8:00 [1] **DONDE NACEN LAS CANCIONES-** *Reportaje*

Sin comentarios

La historia de una mujer enferma de SIDA, producida hace algunos meses para el programa ***"Este es mi caso"*** y cuya transmisión fue prohibida por Inravisión, circulará próximamente en video casetes y estará disponible para ser alquilada en las video tiendas.

Renunció ***Ximena Godoy*** a la coanimación del infantil ***"Noti tutti cuanti"***, debido al enfrentamiento surgido con Hernán Orjuela. Y en breve también se irá el propio Hernán Orjuela, y le dejará el espacio a un grupo de niños.

Hernán Orjuela

El Teatro Popular de Bogotá (T.P.B.), con el apoyo de la programadora R.T.I., lanzará a mediados de abril un departamento infantil, donde se enseñará actuación a los niños.

A la serie ***"Los cuervos"*** le ha ido tan bien en el mercado inter-

nacional, que ***Fernando Gómez Agudelo***, presidente de R.T.I., dice que Colombia podría producir programas de *TV sólo para la* exportación y serían rentables.

Samara de Córdoba, que iba a trabajar en la serie *"Caridad"*, afirma que el personaje no se lo quitaron sino que ella lo rechazó, porque no le gustó el primer libreto que le pasaron. Y afirma: *"Por fortuna, para vivir no tengo que aceptar cualquier cosa que me ofrezcan".*

Comentarios elogiosos ha recibido el libreto de telenovela que durante dos años ha venido

Armando Gutiérrez. Al director Saín Castro le gustó tanto que se rumora que podría ser producido por Punch.

[2] **CABALLO VIEJO-** *Telenovela colombiana.* Epifanio decide que sus sobrinas se queden a cenar. En la calle, Yadira mira lo que hubiera podido ser su hogar

8:30 [1] **EL PROGRAMA DEL MILLON-** *Concurso.*

[2] **DESTINOS CRUZADOS-** *Dramatizado*

[3] **EL UNIVERSO DEL LIBRO**

8:45 [3] **MUSICA AUTOCTONA COLOMBIANA-** Música indígena

9:00 [3] **VIDA SALVAJE-** *Ecológico*

Noche

9:30 [1] **NOTICIERO TV HOY-** Director Roberto Pombo

[2] **NOTICIERO NACIONAL-** Directores J. Ayala, G. Ortiz

[3] **LA FUERZA DE LA HISTORIA-** Situándose en el mundo

Colgate MFP
CUIDA LA SONRISA FELIZ DE SU FAMILIA

10:00 [1] **MARCELA-** *Telenovela.* Fanny y Marta temen problemas graves si Sandra sobrevive.

[2] **EXPEDICION ATLANTICS-** *Documental*

[3] **TODOS SOMOS COLOMBIA-** *Periodístico.* Cellán (Valle)

10:30 [1] **TESTIMONIO-** *Periodístico*

[2] **LA FUERZA DE LA HISTORIA-** *Documental*

[3] **SECUENCIAS-** Donde juega el sol naciente

11:00 [1] **PARTIDOS POLITICOS-** *Institucional*

[2] **COLDEPORTES-** *Institucional*

11:10 [1] **NOCHE DE EXITOS-** Videos de Mecanno, Paloma San Basilio, Palito Ortega, grupos Gil y Daiquirí, Franky Ruiz

[2] **ROSA SALVAJE-** *Telenovela.*

Miércoles 6

8:30 [2] **HISTORIA DE LA MUSICA**
9:00 [2] **COLOMBIA MIA-** Carmen de Apicalá (Tolima)
9:30 [2] **PLANETA TIERRA-** *Científico*
10:30 [2] **TIERRA DE LA ESPERANZA**
11:00 [1] **TOPACIO-** *Telenovela.*
[2] **VISIÓN VISION-** *Magazín*
11:30 [1] **EL COSTURERO DE SAUL-** *Magazín.*
[2] **HOJAS AL VIENTO-** *Telenovela.* Alfredo y Vicky descubren cuánto dinero le dejará Bernardo a Jorge.
12:00 [1] **ALMA, CORAZON Y VIDA-** *Dramatizado*
[2] **VIVIR MEJOR-** *Femenino.*
12:30 [1] **NOTICIERO CINEVISION-** Director Amilkar Hernández
[2] **TELE NOTICIERO DEL MEDIO DIA-** Directora Gloria P.

Matinée

1:00 [1] **EL DERECHO DE AMAR-** *Dramatizado*
[2] **DOCTOR CANDIDO PEREZ-** *Comedia*
1:30 [1] **CRISTAL-** *Telenovela venezolana*
[2] **SENA COMUNITARIO**
2:00 [2] **ACTIVIDAD AGROPECUARIA-**
2:30 [2] **EDUCACION BASICA**
4:30 [1] **LA SOMBRA DE OTRA-** *Telenovela.*
[2] **EL CLUB DE LAS PREGUNTAS-** *Concurso*
5:00 [1] **EL INSPECTOR GADGET-** *Dibujos animados*
[2] **TU Y LA MUSICA-** *Videos.* Con José Vicente Arizmendi
5:30 [1] **PEQUEÑOS GIGANTES-** *Dramatizado.* "Caos".
[2] **DEFENSORES DE LA TIERRA-** *Dibujos animados*
6:00 [1] **AMIGAS-** *Comedia*
[2] **LA NUEVA U-** *Dramatizado.*
[3] **EL CLAN DE LOS BULLICIOSOS-** *Infantil*
6:30 [1] **TREMENDA PAREJA-** *Comedia*
[2] **PERO QUE FAMILIA-** *Comedia.*
[3] **EL TESORO DEL SABER-** Los protozoarios

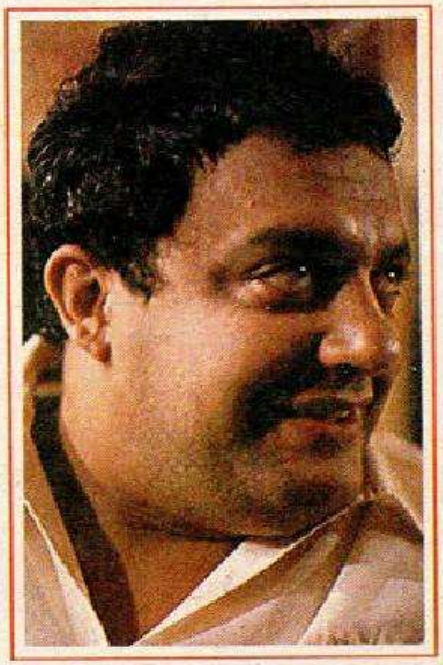
Vespertina

7:00 [1] **NOTICIERO 24 HORAS-** Director Mauricio Gómez
[2] **NOTICIERO DE LAS 7:00-** Director César Fernández
[3] **HACEDORES DE LA HISTORIA-**
7:29 [1] **EL MINUTO DE DIOS-** *Religioso*
7:30 [1] **SUSPENSO-** *Dramatizado*
[2] **ALF-** *Comedia.* "Mirando a través de las ventanas".
8:0 [1] **COMPRE LA ORQUESTA-** Invitados: fisicoculturistas
[2] **CABALLO VIEJO-** *Telenovela.* Yadira le pide a Epifanio que reconcidere su decisión.
[3] **PANEL CIENTIFICO-** *Médico*
8:30 [2] **ENVIADO ESPECIAL-** *Periodístico*
[3] **EL MARAVILLOSO MUNDO DEL DEPORTE**
9:00 [1] **DEJEMONOS DE VAINAS-** *Comedia.* "Amores".
[2] **CAMINO SECRETO-** *Telenovela*

Sin comentarios

Fueron escogidas las locaciones más importantes para la miniserie ***"Los pecados de Inés de Hinojosa"***. En Tunja se encuentra la mayoría.

La creación de una nueva revista de TV y espectáculos, no adscrita a ningún periódico, viene siendo planeada por la programadora Punch. Se sabe que ya se hizo el respectivo estudio de mercado, pero el gran tropiezo hasta ahora son los altos costos de distribución.
Esta revista, en caso de ver la luz, trabajaría con el fin exclusivo de promocionar la TV y no de criticarla.



Carlos Benjumea

Las programadoras Audiovisuales y Coestrellas se pusieron de acuerdo en el trasteo de "Don Camilo" a la tarde

del domingo. Pero para que tanta dicha sea verdad, falta que Inravisión dé su conformidad.

La miniserie de 16 horas titulada *"Corralejas"* podría ser presentada a todo el país por los canales nacionales. Esta posibilidad quedó planteada entre los directivos de la s programadoras Multimedia y Palman TV, que la produjo para *Tele Caribe.*

OLEOCALI
SU ACEITE DE CONFIANZA

Noche

9:30 [1] **NOTICIERO TV HOY-** Director Roberto Pombo
[2] **NOTICIERO NACIONAL-** Directores J. Ayala, G. Ortiz
[3] **ESTUDIO CINCO-** *Musical.* Grupo Llano y Llanura, Ariel Ceballos, Luis E.Ramírez. Invitada: Marisol Correa

Colgate MFP
CUIDA LA SONRISA FELIZ DE SU FAMILIA

10:00 [1] **MARCELA-** *Telenovela.* Alvaro y Mauricio hablan en forma civilizada. Alvaro le propone que haga de Marcela una buena actriz
[2] **BARETTA-** *Policíaco*
[3] **OBRA SHAKESPEREANA**
10:30 [1] **ENFOQUE-** *Periodístico.* "El plebiscito". Congresistas liberales, conservadores y de la U.P. Invitados: alcaldes y concejales
[3] **NOSTALGIA-** Pedro Infante
11:00 [1] **PARTIDOS POLITICOS-** *Institucional*
[2] **COLDEPORTES-** *Institucional*
11:10 [1] **EL MUNDO EN GUERRA**
[2] **EL VIEJO- *Policíaco.*** Aventuras de un inspector que dirige el departamento de homicidios de Munich

El mejor ambiente para vivir bien

- 88 y 101 m² de construcción
- 3 ó 4 alcobas con closets
- 2 baños completos
- Sala y comedor independientes
- Cocina integral estilo americano
- Estacionamiento privado y cerrado en el antejardín
- Alfombras de pared a pared inclusive en las escaleras
- Jardín interior y zona de ropas

3 alcobas. Desde $1'176.000 de cuota inicial total
4 alcobas. Desde $1'237.000 de cuota inicial total

Villa Alsacia

CALIDAD INMEJORABLE PRECIO

ORGANIZACION LUIS CARLOS SARMIENTO ANGULO
La solución a todo problema de vi
Carrera 13 No. 27-47 Piso 2o.
Conmutador 287 7711

R.S.S. No. 2389 de Junio 18/87

Jueves 7

8:30 [2] **ESTUDIO CINCO**
9:00 [2] **TODOS SOMOS COLOMBIA-** Santander de Quilichao
9:30 [2] **EL TRIBUNAL DE LA HISTORIA**
10:30 [2] **SECUENCIAS-** Una nueva alternativa
11:00 [1] **TOPACIO-** *Telenovela.* Aurelio respalda a Jorge Luis en el reconocimiento del niño
[2] **CENTRO MEMORIAL JOSEP B. TITO-** Yugoslavia
11:30 [1] **OPERA CION SALUD-** *Magazín.*
[2] **HOJAS AL VIENTO-** *Telenovela.*
12:00 [1] **A LAS DOCE-** Entrevista con Doris de MaCallister, diseñadora
[2] **HOLA MUNDO-** *Magazín.* Con Margarita Rosa Donado
12:30 [1] **NOTICIERO CINEVISION-** Director Amilkar Hernández
[2] **NOTICIERO DEL MEDIODIA-** Directora Gloria Pachón

Matinée

1:00 [1] **ADAN Y EVA-** *Concurso.* Con J. Mario Valencia
[2] **LA NATURALEZA-** *Periodístico.* Con Gabriel Ortiz
1:30 [1] **CRISTAL-** *Telenovela*
[2] **BELLAS ARTES-** *Documental*
2:00 [2] **COLOMBIA MIA-** *Periodístico*
2:30 [2] **EDUCACION BASICA**
4:30 [1] **LA SOMBRA DE OTRA-** *Telenovela*
[2] **SIEMPRE JUNTOS-** *Dramatizado*
5:00 [1] **MUSILOQUISIMO-** *Humor*
[2] **PAPI ES UN DESASTRE-** *Comedia*
5:30 [1] **SCOBBY DOO-** *Dibujos animados*
[2] **PEQUEÑOS GIGANTES-** ***Dramatizado.*** "Caos".
6:00 [1] **LAS AVENTURAS DEL PROFESOR YARUMO**
[2] **FERCHO Y COMPAÑIA-** *Comedia.* "Aeróbicos".
[3] **¿PUEDO HACERLO YO?-** Formas de gente humana
6:30 [1] **HISTORIAS JUVENILES-** *Dramatizado.*
[2] **VIDEOFIESTA-** *Variedades*
[3] **ESTAMPAS JUVENILES-** Coro y danzas del Colegio

Vespertina

7:00 [1] **NOTICIERO 24 HORAS-** Director Mauricio Gómez

El Festival de Teatro en pantalla chica

Un programa de tres horas, con una reseña completa de lo que fue el ***Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá,*** será transmitido por TV el sábado 16 de abril, para que Colombia entera comprenda la trascendencia de este evento. Este programa cuenta con el auspicio del Teatro Nacional y con la colaboración de la Alcaldía Mayor de Bogotá, que ha prestado un helicóptero para realizar tomas aéreas. La dirección general de este especial está a cargo de ***Manuel José Alvarez,*** con la asistencia de Daniel Velásquez, quienes buscarán el aspecto humano del Festival, haciendo entrevistas con actores y directores de distintas nacionalidades. Además se incluirán apartes de las obras más destacadas y las opiniones del público sobre el desarrollo del evento.

ADELGACE
LUZCA MAS ELEGANTE
FAJA MODELADORA Silueta S
Elimina el exceso de abdomen
Unicas con sistema graduable
IDEAL EN POST-PARTO
PARA HOMBRE
CORTA

BOGOTA - Domicilios: 267 8517
Almacenes Tania
Almacén Los Angeles
MEDELLIN - Almacenes Tania
CALI - La 14 Cosmocentro L-222
B/QUILLA, C/GENA, S/TA MARTA
Almacenes Edgardo Pereira
MONTERIA - Almacén Interiores
VALLEDUPAR - Almacén Alex
SINCELEJO - Almacén Interiores
B/MANGA - Almacenes Texlady
B/BERMEJA - Almacén Sandra
CUCUTA - Almacén Mis Formas
IBAGUE - Almacén España

MANIZALES - Salón Vanidades
PEREIRA - Punto Femenino Clle 19 8-37
ARMENIA - Agencia Warner's
NEIVA - Almacenes Marycec
PASTO - Almacén Exclusivas Cuellar
POPAYAN - Almacén El Día
TUNJA - Novedades Sharito
VILLAVICENCIO - El Centro de las Modas Intimas Cra 31 38-54
PALMIRA - Almacén San Francisco
TULUA - Almacén Heny Hnos.
BUGA - Almacén Pequeño París
B/VENTURA - El Bazar Inglés
CARTAGO - Almacén Alianza

OLEOCALI
SU ACEITE DE CONFIANZA

	[2]	**NOTICIERO DE LAS 7:00-** Director César Fernández
	[3]	**CIENCIA Y TECNOLOGIA-** La tierra viva
7:29	[1]	**EL MINUTO DE DIOS-** *Religioso*
7:30	[1]	**SENADO HOY-** *Institucional*
	[2]	**IMAGENES-** *Magazín*
	[3]	**CONSULTORIO JURIDICO-** Con Germán Navas Talero
8;00	[1]	**EN PRIMERA FILA-** "La historia de Tita"
	[2]	**CABALLO VIEJO-** *Telenovela.*
	[3]	**ITALIA HOY-** *Magazín*
8:30	[2]	**EL SHOW DE JIMMY-** *Musical*
	[3]	**BEAU GESTE**
9:00	[1]	**REPORTAJES CARACOL-** *Periodístico.*
	[3]	**VIKINGOS**

Noche

9:30	[1]	**NOTICIERO TV HOY-** Director Roberto Pombo
	[2]	**NOTICIERO NACIONAL-** Directores J. Ayala, G.Ortiz
	[3]	**COLOMBIA MIA-** *Periodístico. Tunja, Boyacá*

Colgate MFP
CUIDA LA SONRISA FELIZ DE SU FAMILIA

10:00	[1]	**MARCELA-** *Telenovela.*
	[2]	**CANAL ABIERTO-** *Periodístico.*
	[3]	**EL PASADO EN PRESENTE-** *Cultural.*
10:30	[1]	**PUERTA AL SUSPENSO-** *Dramatizado.* "

El Costurero en la Olla

En un abrir y cerrar de ojos, *"El costurero de Saúl"* se volvió monólogo en la cocina. Saúl desconectó el teléfono, despachó a sus invitados y sacó a relucir los peroles que había guardado cuando desapareció *"Saúl en la olla"*, hace 9 meses. *"El costurero"* era una idea que Saúl García había tomado de un programa norteamericano y que por años intentó realizar. Por fin consiguió quién se entusiasmara, pero el programa no funcionó. Mal podía funcionar en la TV un programa de tan marcada estirpe radial. Vuelve Saúl entonces a trajinar con sus verduras y sus condimentos, pero el programa conserva su nombre *"El costurero de Saúl"*, aunque en nada corresponda al nuevo contenido.

Ultimo sector de la urbanización que superó todas las marcas en ventas

Desde $826.000 de cuota inicial total

CALIDAD INMEJORABLE PRECIO

Villas de Granada

— 96 m² de construcción
— 4 amplias alcobas
— 2 baños completos
— Sala y comedor independientes
— Cocina estilo americano
— Jardín interior y zona de ropas

ORGANIZACION
LUIS CARLOS SARMIENTO ANGULO LTDA.
La solución a todo problema de vivienda
Carrera 13 No. 27-47 Piso 2o.
Conmutador 287 7711

R.S.B. No. 0296 de Enero 28/87

Jueves

[2] ¿POR QUE SOMOS ASI?-
[3] HISTORIA DE LA MUSICA
11:00 [1] PARTIDOS POLITICOS- *Institucional*
[2] COLDEPORTES- *Institucional*
11:10 [1] JUEVES ESTELARES- *Videos musicales*
[2] VALORES HUMANOS- *Entrevista.* Jorge Alí Triana,

Viernes 8

8:30 [2] ESTAMPAS JUVENILES-
9:00 [2] ACTIVIDAD AGROPECUARIA
9:30 [2] COUSTEAU EN EL AMAZONAS
10:30 [2] LA FUERZA DE LA HISTORIA- *Documental*
11:00 [1] TOPACIO- *Telenovela.* Jorge Luis le pregunta a Topacio si cambiará de actitud cuando él reconozca al niño
[2] ITALIA HOY- Las cuevas de Castellana. Folclor Calabria. El salón naútico de Génova
11:30 [1] EL MUNDO DEL ESPECTACULO- *Magazín.*
[2] HOJAS AL VIENTO- *Telenovela.*
12:00 [2] HISTORIAS DE AMOR
12:30 [1] NOTICIERO CINEVISION- Director Amilkar Hernández
[2] NOTICIERO DEL MEDIODIA- Directora Gloria Pachón

Matinée

1:00 [1] TV GUIA- *Magazín.* Con Hugo Patiño
[2] EL SHOW DE LUCY- *Comedia.*
1:30 [1] CRISTAL- *Telenovela*
[2] CONSULTORIO JURIDICO
2:00 [2] TIERRA DE LA ESPERANZA
2:30 [2] EDUCACION BASICA
3:00 [2] UNIVERSIDAD ABIERTA
4:30 [1] LA SOMBRA DE OTRA- *Telenovela*
[2] BUGS BUNNY- *Dibujos animados*
5:00 [1] LOS MEJORES- *Concurso*
[2] DECIMO GRADO- *Dramatizado*
6:00 [1] TELESEMANA- *Magazín*
[2] PROFESION PELIGRO- *Aventuras*
[3] PUEDO HACERLO YO
6:30 [3] EL TESORO DEL SABER

Vespertina

7:00 [1] NOTICIERO 24 HORAS
[2] NOTICIERO DE LAS 7:00
[3] UNIVERSIDAD ABIERTA
7:29 [1] EL MINUTO DE DIOS- *Religioso*
7:30 [1] TOM Y JERRY- *Dibujos animados*
[2] LOS CAMPBELLS- "La venganza".
[3] EL VIENTO DE LOS SAUCES
8:00 [1] EL JUICIO- *Debate.* Moderador César
[2] CABALLO VIEJO- *Telenovela.*
[3] TIERRA DE LA ESPERANZA
8:30 [1] JEREMIAS- *Dramatizado.*
[2] EL SHOW DE LAS ESTRELLAS
[3] DEPORTES INDIVIDUALES

El sueño de Adelaida Nieto

Hay sueños que se hacen realidad y la actriz ***Adelaida Nieto*** puede dar fe. Ella, que había deseado escribir, crear y dirigir una obra musical hecha por niños y para un público de todas las edades, ve ahora ese sueño realizado.
El 16 de abril se estrenará su obra ***"Mercado de sueños"***, con la que el T.P.B., Inaugurará su Departamento Infantil de Arte. Posteriormente se hará un montaje especial de esta obra para TV.
"Mercado de sueños" tiene un elenco infantil de 25 niños, en edades entre los 6 y los 14 años, que

Adelaida Nieto

han sido entrenados en expresión corporal, técnica vocal, música y baile salsa. La escenografía y el vestuario fueron creados por el diseñador y publicista Carlos Duque.
El argumento es una batalla entre los vendedores de sueños y los vendedores de la oscuridad, que luch an por llegar a la realidad y donde finalmente no hay ganadores ni perdedores, pues la única que triunfa es la imaginación.
La obra estará en temporada en el T.P.B., hasta el 8 de mayo, los sábados y domingos.

8:45 [3] **MUSICA AUTOCTONA COLOMBIANA**
9:00 [3] **PERSPECTIVAS-** Diseño, bosquejo y transformaciòn de ideas abstractas con ayuda del computador

Noche

9:30 [1] **NOTICIERO TV HOY-** Director Roberto Pombo
[2] **NOTICIERO NACIONAL-** Directores J. Ayala, G. Ortiz
[3] **NUESTROS RECURSOS**

Colgate MFP
CUIDA LA SONRISA FELIZ DE SU FAMILIA

10:00 [1] **MARCELA-** *Telenovela.* Fanny se impone como dueña y señora de la casa de don Arturo. Mauricio le ofrece trabajo como actor a don Chucho
[2] **BOXEO-** En directo desde Miami, pelea por el título super mosca entre el colombianoSugar Baby Rojas y el mexicano Gilberto Román
10:30 [1] **EL CAMINANTE-** *Aventuras*
[3] **WORLDNET-** Enfermedades y tratamiento de la retina
11:00 [1] **PARTIDOS POLITICOS-** *Institucional*
11:10 [1] **LA DUEÑA-** *Telenovela*
[2] **GRAN ESPECIAL-** *Largometraje.* "Leo y Loree". Un joven recién graduado en literatura, viaja a Los Angeles a buscar futuro en el cine. Allí se enamora de Loree. Con Donny Most, Linda Purl
12:10 [1] **RUMBA DE MEDIANOCHE-** *Musical.* Con Juan Romero
12:40 [1] **GENTE FANTASTICA-** *Periodístico.* Con Alejandro Muñoz

NUEVA
Villa del Río
Desde $798.000 de cuota inicial total
- 87 m² de construcción
- 3 alcobas muy amplias
- Estupenda sala
- Comedor independiente
- Totalmente alfombrada
- Baño completo con calentandor de 30 galones
- Cocina, zona de ropas y jardín interior.

CASAS EN CONJUNTO CERRADO
con todas las ventajas

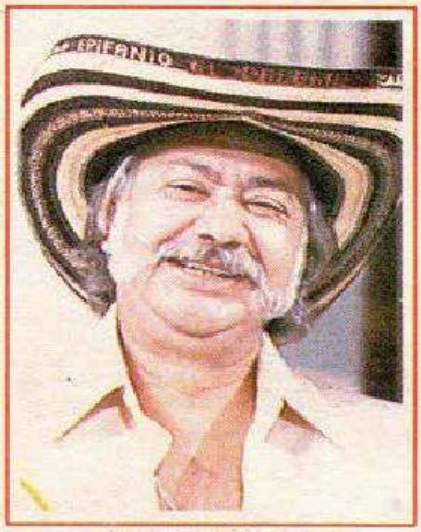
ORGANIZACION
LUIS CARLOS SARMIENTO ANGULO LTDA.
La solución a todo problema de vivienda
Carrera 13 No. 27-47 Piso 2o. Conmutador 287 7711

R.A.M. No. 0781 de Diciembre 4/87

Lo bueno y también lo malo

Para estar a tono con esta Semana Santa de reflexión y reconciliación, Criticón quiere resaltar el buen trabajo de David Stível en la dirección de *"Caballo viejo"*. Además, la novela cuenta con un elenco de actores de excelente calidad, casi todos de primer orden, que se convierten en el mejor gancho para la audiencia.

Entre tanto actor bueno sobresalen Carlos Muñoz y Consuelo Luzardo, porque ellos han logrado asumir y comunicar la idiosincrasia del costeño en varios niveles, desde el acento -dolor de cabeza para muchos- hasta el simple movimiento de las manos.



Carlos Muñoz

Y todo esto soportado por un trabajo de dirección, discreto y acertado, como el que Stível está realizando ahora. Todo esto convierte a *"Caballo viejo"* en una clara promesa de éxito.

Y vuelve Criticón con el tema del suspenso, pero esta vez para soltar una gota amarga. En un programa pasado, R.T.I., presentó un episodio desarrollado sobre la idea de un dibujante de comics que se involucra en sus propias historias. Y los señores de *"Suspenso"* se adjudicaron la autoría sin el más mínimo pudor.

A los ojos de Criticón, este episodio no fue más que una fusilada masiva de comics como *"Creepy"*, *"Conan"*, *"Metal Hurrant"*, etcétera. Hay que ser menos agalludos con el *"derroche de creatividad"* y más ecuánimes a la hora de poner los créditos.

El pasado lunes festivo se enfrentaron dos buenas películas: *"2001, odisea del espacio"* y *"Loca historia del mundo"*. Hasta aquí no hay nada raro. Lo curioso es que la banda musical de *"2001..."*, compuesta por Strauss bajo el nombre de *"Así hablaba Zaratustra"*, fue usada para presentar la *"Loca historia..."*. Otra fusilada evidente, sin sentido y absolutamente obvia.

Criticón le desea éxitos a William Restrepo en su nuevo horario de los noticieros de la noche, pero no se queda con las ganas de decir que él dejó botado el *"Telenoticiero del Mediodía"*, sin el menor recato ni la más mínima culpa. Después de realizar un trabajo difícil de posicionamiento en el horario del almuerzo, Telestudio se vio en la necesidad de buscar otro presentador. Y todo esto gracias a que la gente suele arrimarse al sol que más calienta. Hay que tener tino, don William, incluso para abandonar la nave se requiere cierta altura.

William Restrepo

asegure su futuro..!
venga con nosotros al Clan de modern schools

•Paramount Academy •PROFESSIONAL SCHOOLS
•ESCUELA FOTOGRAFICA SUDAMERICANA

COMPUTACION

INGLES
(Incluye cassettes)

NATURISMO

APRENDA EN SU CASA EL CURSO DE SU AGRADO

CORTE Y CONFECCION

DIBUJO

REFRIGERACION (TECNICO)

PARAPSICOLOGIA E HIPNOTISMO

BELLEZA Y PELUQUERIA

CERRAJERIA (TECNICO)

CONSTRUCCIONES (TECNICO)

Ud. aprende:
* revestimientos
* cerramientos
* pavimentos de hormigón
* albañilería
y muchos otros temas!

MECANICA AUTOMOTRIZ

CONVIÉRTASE EN EXPERTO MECANICO E INSTALE SU PROPIO TALLER!!!

SASTRERIA MASCULINA

ELECTRICIDAD AUTOMOTRIZ

DETECTIVISMO
(INVESTIGADOR PRIVADO)

FOTOGRAFIA

CURSO MODERNO COM TODOS LOS PROCESOS DE COLOR (Toma y laboratorio)

ENFERMERIA

• CLINICA • GINECOLOGICA
• QUIRURGICA • OBSTETRICIA
• DIETETICA • GERIATRIA, ETC.

PARA AMBOS SEXOS

RELOJERIA (TECNICO)

VETERINARIA

DELINEANTE (Técnico Industrial)

OTROS CURSOS DE EXITO QUE PUEDE ESTUDIAR

- ADMINISTRACION DE EMPRESAS
- AGRICULTURA Y AGRONOMIA
- APICULTURA (EXPLOTACION ABEJAS)
- AVICULTURA (CRIA DE AVES)
- AZAFATA (AUXILIAR DE VUELO)
- BATERIAS-ACUMULADORES (REPARAC.)
- BONSAI (ARBOLES ENANOS)
- CAMISERIA (PARA HOMBRE Y MUJER)
- CERAMICA (ARTESANAL-INDUSTRIAL)
- CLAVES PARA LOGRAR EL EXITO
- CONTABILIDAD MERCANTIL
- DACTILOGRAFIA (MECANOGRAFIA)
- DELINEANTE (ARQUITECTONICO
- DIBUJO COLOR Y PINTURA
- DINAMICA MENTAL
- ELECTRICIDAD (INSTALADOR-TECNICO)
- GIMNASIA EMBELLECEDORA Y YOGA
- GUARDERIA INFANTIL (BABY SITTER)
- GUITARRA (LECCIONES Y CASSETTES)
- GRAFOLOGIA (ESTUDIO DE ESCRITURA)
- HIPNOTISMO
- HOTELERIA
- IKEBANA (ARREGLOS FLORALES)
- INGLES (INCLUYE CASSETTES)
- JARDINERIA PROFESIONAL
- JOYERIA (TECNICO)
- KARATE - DEFENSA PERSONAL
- KINDERGARTERINA (MAESTRA KINDER)
- LEYES DEL EXITO
- LOCUCION (LECCIONES Y CASSETTES)
- MARINA MERCANTE
- MECANICA DE MOTOCICLETAS
- MECANICA DENTAL (TECNICO DENTAL)
- MEDITACION EVOLUTIVA
- MEMORIA (TECNICAS PARA MEJORAR)
- PEDICURIA (QUIROPEDIA)
- PELUQUERIA (PARA DAMAS)
- PISCICULTURA (ACUARISTICA)
- PLANOGRAF (SERIGRAFIA) SCREEN
- PLOMERIA (INSTALADOR-TECNICO)
- PRIMEROS AUXILIOS (Incluye Vendajes)
- QUIROMANCIA
- REDACCION COMERCIAL
- SECRETARIADO COMERCIAL Y EJEC.
- SECRETARIADO BILINGÜE
- SOLDADURA GENERAL (TECNICO)
- STRESS (TECNICAS PARA SUPERARLO
- TAROT (CON BARAJAS)
- TEJIDOS (CON AGUJAS Y PALILLOS)
- TELEFONIA (TECNICO)
- TERRARIUMS (JARDINES MINIATURA)
- TIMIDEZ (COMO VENCERLA)
- TOPOGRAFIA (ESTUDIO DE SUELOS)
- VISITADOR MEDICO

modern schools Apartado Aéreo 18512 - Bogotà

SI DESEA INFORMARSE PERSONALMENTE CONCURRA A: Calle 17 # 5-21 - 3º Piso-Bogotá

GRATIS SOLICITE FOLLETO MULTICOLOR

NOMBRE: _____

DIRECCION: _____

LOCALIDAD: _____ DEPARTAMENTO: _____

CURSO: _____ (escoja sólo uno)

AGREGUES $ 100.- EN ESTAMPILLAS DE CORREO PARA GASTOS DE ENVIO

SI USTED NO DESEA CORTAR EL CUPON ESCRIBA MENCIONANDO EL CURSO DE SU INTERES Y ESTA REVISTA

TR.

901

En cualquier lugar...
En cualquier ocasión...

...NECTAR, PONE LO MEJOR: EL SABOR!

Anímese con

NECTAR